

www.circuitodeexperiencias.wordpress.com

SISTEMATIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

ONG Del Otro Lado del Árbol



SISTEMATIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

"Del Otro Lado del Árbol"

Breve reseña de la organización

La biblioteca popular "Del Otro Lado del Árbol" nació el 2 de abril de 2011 en la ciudad de La Plata, fruto de la transformación del dolor en acción por parte de una madre, Paula Kriscautzky, quien acababa de perder a su hija Pilar, de cuatro años de edad.

Fue entonces cuando decidió homenajear a su hija, por medio de la apertura de una biblioteca popular que acompañara a los chicos que atraviesan situaciones difíciles, acompañándolos con libros, hojas y crayones para dibujar y así poder escaparse un poco a lugares fantásticos a través de los cuentos.

En medio del dolor, se comenzó a trabajar para darle forma a este sueño. Se consiguió un galpón en el Parque Saavedra, se invitó a la comunidad a colaborar solidariamente; se sumaron cientos de manos y miles de donaciones hasta conformar y consolidar el espacio que hoy todos pueden disfrutar.

Con el correr de los días, ese pequeño sueño se transformó en un inmenso proyecto: se consolidó una biblioteca pública abierta de lunes a sábados, que interactúa con distintos centros de salud, se reciben diariamente visitas de escuelas y jardines y se estableció un espacio artístico-cultural que ya es parte del circuito cultural platense.[1]

Buenas Prácticas Del Otro Lado del Árbol

[1] http://www.delotroladodelarbol.org.ar

Compartir una buena práctica se trata de promover el uso de determinadas herramientas que forman parte del trabajo de una organización y que contribuyan al buen funcionamiento de otra.

Según las palabras de Gabriela Cicalese se entiende por buenas prácticas a una intervención, una acción o un conjunto de acciones eficaces realizadas por los miembros de una organización que suponen una mejora y el crecimiento de la misma.
"Esta buena práctica es posible de ser documentada para que pueda repetirse por la misma organización o replicarse por otra organización en un ámbito parecido".
(Cicalese, 2013, p. 40).

Desde esta perspectiva nos paramos para pensar que las acciones y el trabajo que lleva a cabo la biblioteca popular "Del Otro Lado del Árbol" constituyen un conjunto de buenas prácticas que son necesarias reflejar, pues forman parte del camino hacia la incidencia.

¿Por qué son "Buenas"?

Considerar a algo como "Bueno" se liga a cuestiones muy diferentes que dependen del sentido que el actor social -a través de sus propios valores y significantes culturales- le dan a la palabra. Pensar en las prácticas de las organizaciones como "buenas" lleva a tener en cuenta que éstas sean recomendables por su eficacia para dar respuesta a un problema; que siempre se dé la búsqueda de la mejor solución, la más provechosa.

Una buena práctica se mide siempre en términos cualitativos. A partir de esto, se puede decir que, las características que hacen de la Organización Del Otro Lado del Árbol un ejemplo de buenas prácticas, tienen que ver con las actividades que llevan a cabo, con su modo de pensar y de propiciar acciones que cumplen con su objetivo principal, el que los niños tengan una "infancia con sol".

Lo que este proyecto buscaba en sus inicios, era acompañar a los chicos que atravesaban situaciones difíciles, como aquellos que se encontraban internados en el Hospital de niños "Sor María Ludovica", rodeandolos con libros, hojas y crayones para dibujar, con la

intención que de este modo puedan escaparse un poco de esa situación y vivir un momento cálido, rodeado de juegos y la fantasía que aportan los libros.

Pero a medida que fue pasando el tiempo y la Biblioteca fue creciendo, recibieron y reciben niños de todas las edades, de otras ciudades, de las escuelas y barrios de La Plata.

Comenzaron con un pequeño espacio, un galpón abandonado en Parque Saavedra, ubicado a metros de dicho Hospital. Se invitó a la comunidad en general a colaborar en esta iniciativa y así fue que se sumaron cientos de personas, muchos amigos de la fundadora, familiares, pero tambíen totales desconocidos que se acercaron voluntariamente conmovidos por la causa.

Con el trabajo diario y la colaboración de diversos actores, se consolidó la Biblioteca Popular, un espacio público y abierto a la comunidad, que interactúa con centros de salud, escuelas y jardines, además de que recibe a cientos de niños que van a participar de las actividades artísticas y culturales que brindan, como por ejemplo los talleres de arte y de música, la murga de los sábados y diferentes eventos para que los chicos disfruten.

Este trabajo se ha transformado en inspiración para muchos, ya que a través del boca en boca, actores de otras ciudades escuchan sobre esta experiencia, se acercan, conocen sobre el tema, la experiencia que se ha dado en la biblioteca y buscan llevarla a sus lugares de origen, reproducirla.

Desde la organización se invita a que los repliquen, ya que uno de sus deseos es que "*en cada plaza haya un "Del Otro Lado del Árbol", una biblioteca, un espacio para los chicos*". (S. Brito, entrevista personal, 08 de agosto de 2017).

Es así que desde el año 2012 se conforman dos espacios que intentan replicar la tarea de la biblioteca. Uno de ellos se encuentra en la localidad de Bolívar y el otro en Olavarría, ambos llevan el mismo nombre y funcionan como subsedes de la biblioteca de La Plata.

En un principio, cada uno de estos proyectos repite el modelo original, iniciando tareas ambulantes, en espacios públicos locales, trabajando también con escuelas y centros de salud. Sin embargo, se tiene en cuenta que cada espacio, si bien respeta la línea ideológica del proyecto, sobre todo la gratuidad y la causa social, funcionan de manera independiente a la organización fundadora.

Cada uno de estos espacios cuenta con sus características particulares de acuerdo a la comunidad en que se desarrolla, a las necesidades que se detectan en el trabajo y las singularidades de cada actor que se suma y forma parte de esos proyectos.

Los aportes que la ONG hace a estas sedes, además de conceder el nombre, los menciona Silvio, uno de sus referentes principales: *"Nosotros los podemos ayudar en la experiencia que tenés en armar un espacio así en La Plata y en cositas y en consejos, en charlar, en dar*

ideas, en contarles que no subestimen a nadie, que toda la gente suma, que no tienen que ser narradores, maestras, que a la hora de armar equipos junten toda la gente posible y ahí, encausar y que si hacen un "Del Otro Lado del Árbol sea un espacio público.. como ciertos tips que destinen a ese espacio, que trabajen área de salud, de educación, que si va a estar inspirado en este lugar, tenga cierta línea, pero no mucho más que eso. Es un diálogo". (S. Brito, entrevista personal, 08 de agosto de 2017) .

Se habla de un *diálogo de saberes* comprometido, en el que hay un ida y vuelta en el que ambas partes comparten ideas, planes, deseos. Se trata de dar sugerencias y no de imponer una estructura ya armada, de entender que con el intercambio de ideas y de experiencias se pueden llevar a cabo proyectos exitosos.

A su vez, existen otros proyectos que no llevan el mismo nombre pero que, sin embargo, están inspirados en la experiencia de la Biblioteca e intentan generar un espacio similar, como el caso de Brandsen y Bahía Blanca. Así mismo, están surgiendo nuevas manifestaciones similares en Tres Arroyos, en General Lamadrid y en la provincia de Córdoba.

Otra de las actividades importantes que brinda la organización se trata de charlas informativas para estudiantes de carreras afines a la temática o para aquellos que se encuentren interesados en esta acción de incidencia que llevan a cabo. Algunos de estos ejemplos son la carrera de Magisterio, de Bibliotecología, Trabajo Social, Comunicación Social, etc.

Se trata de charlas dinámicas donde los miembros de la biblioteca relatan la historia de surgimiento de la ONG, su experiencia, el modo en que lograron construir el espacio del que hoy se enorgullecen, las fuentes de las que se valieron, los métodos, los medios, los recursos, la infinidad de proyectos que tienen en mente y también la voluntad, la predisposición para trabajar con el otro.

El Circuito de Experiencias ha tenido la oportunidad de participar en una de las charlas destinada a alumnos de bibliotecología. La misma tenía como objetivo contar esta experiencia tan rica y que, a su vez, se sale de la estructura de las bibliotecas tradicionales, para que los estudiantes sepan que existen otras alternativas que son posibles y que funcionan.

En dichos encuentros, se explican los métodos para solventar este tipo de proyectos, las herramientas que fueron generando a partir de la práctica en el territorio y se comparte material original, pensado y elaborado por los miembros de la biblioteca; como por ejemplo un sistema de clasificación de libros, estructurado de acuerdo a su principal público: los niños; además, un libro de su editorial y un CD con canciones hechas allí mismo.

Con el tiempo, esta organización ha sabido transformarse en un modelo, no solo de réplica sino de enseñanza y ejemplo a seguir.

¿Qué características hacen de esta organización una buena práctica?

Su originalidad

- El proyecto inicial "Del otro lado del árbol" (DOLDA) fue innovador, puesto que impulsó el acompañamiento de los niños/pacientes del hospital a través de la cultura. De la transformación del dolor en acción y cada acción en una solución.
- Es una Biblioteca Popular Infantil. Se sale del convencionalismo de biblioteca tradicional, es abierta, participativa, dinámica, en lazo constante con el otro. Es un espacio de integración, de encuentro.
- Las herramientas utilizadas, el trato y los convenios con el público son diferentes:

  Sistema de clasificación de libros: Lo principal en el espacio son los niños, es por esto que la clasificación se realiza a partir de colores para su fácil identificación.

  Ficha de socios: esta herramienta funciona como registro de datos básicos de los socios quienes aportan una cuota a voluntad. A su vez, no se pretende una rigurosidad para con los mismos sino todo lo contrario ya que dichos requisitos no son excluyentes para utilizar los servicios de la biblioteca. Lo que se valora desde la organización es la buena intención y la palabra de que el libro será devuelto.
- No sólo es una biblioteca, sino que es un espacio donde se difunde el arte y la cultura a la infancia. Se llevan a cabo talleres de plástica, pintura, manualidades, música, entre muchos otros, dictados por profesionales, artistas y voluntarios.
- Es original porque se encuentra ubicada en un parque. La organización supo transformar un lugar abandonado, temido por el imaginario popular, como el galpón ubicado en la parte cerrada del Parque Saavedra de la ciudad de La Plata, en un lugar cálido, acogedor, lleno de colores y de juegos, donde se fomenta la lectura, la solidaridad, el compañerismo y la lucha por los deseos y derechos de los niños.
- Es una ONG que genera redes y vínculos con otros actores sociales. A través del área "Enlace Escuelas" donde miles de niños participan por año de las actividades que brinda la biblioteca a través de este proyecto que promueve la participación y el encuentro con las escuelas de la ciudad y de ciudades y pueblos aledaños.

  A su vez, trabaja con Casa Cuna, con el Hospital de Niños Sor Maria Ludovica y otras asociaciones de salud, en el acompañamiento a niños y familias en estos procesos.

  También, brinda el espacio de participación a institutos de formación académica, facultades, terciarios y actividades afines, para que puedan compartir y aprender de su experiencia.

Incluso, buscan soluciones de manera colectiva con otras organizaciones. Por ejemplo el caso del “Encuentro de asociaciones de Salud Solidarias” por medio del cual realizaron un mapeo colectivo para poder ofrecer a las familias de los niños y niñas internados en el hospital soluciones respecto a las posibilidades de alojamiento, educación especial y otros puntos de necesidad. Puesto que muchos provienen del interior del país con escasos recursos.

Con este mapeo se apuntó principalmente a solucionar una cuestión de género en cuanto al alojamiento, ya que en general la mayoría de los espacios que se ofrecen son sólo para madres y no para padres.

La viabilidad y factibilidad del proyecto

Esta organización cumple con dos de las características principales que debe tener un proyecto para ser perdurable en el tiempo: La viabilidad y la factibilidad. En un principio, se llevó adelante sin contar con el espacio físico que posee en la actualidad. Las reuniones se realizaban en el parque, al aire libre o en la casa de alguno de sus integrantes. Con el tiempo, se tomó un galpón abandonado y se lo acondicionó. A su vez, se buscó gestionar la apropiación del mismo por vías legales, una lucha que continúa aún en la actualidad.

Es un proyecto autogestionado. Los recursos con los que se financia la biblioteca provienen de la colaboración de sus miembros, de la fuerza de trabajo y de espíritu voluntario; de la aporte voluntario de los socios, ya que no se cobra una cuota obligatoria, los servicios son gratuitos; A través del “Sistema de amigos” que consiste en la colaboración solidaria a través de una cuota mensual, puede ser de manera anónima o presencial. Otro de los medios de financiación es la venta de pines, remeras, calcomanías, tortas y productos hechos por ellos mismos.

Otra de las fuentes proviene del Estado Nacional, Provincial y Municipal, por medio de la gestión de los fondos, recursos monetarios que el mismo debe proveer a este tipo de propuestas que buscan solucionar problemas y carencias a donde el propio Estado no llega.

Respeto por los actores involucrados

El respeto a todos los actores involucrados se fomenta desde el principio de la organización, nunca se rechaza a nadie a quien quisiera formar parte del proyecto. Desde la propia organización se ha manifestado que no hay que subestimar a nadie que quiera acercarse a ayudar y ser parte.

Una parte fundamental y constitutiva de la organización es el voluntariado. La biblioteca se encuentra abierta a que todo aquel que quiera se puede acercar, participar y formar parte de alguna u otra manera. No es excluyente de acuerdo a profesiones, trabajos o situación económica y social; tampoco en cuanto a la edad, sino que existe la voluntad implícita y explícita para que la población de la ciudad de La Plata forme parte y ese es un rasgo destacable que se puede percibir notablemente.

Planes y proyectos

A lo largo de su historia, "Del Otro Lado del Árbol" ha propiciado diferentes proyectos. En principio se buscó conseguir un espacio físico donde llevar adelante sus actividades. En la actualidad ese pequeño espacio está agrandado e incluso siguen surgiendo posibilidades para su ampliación y mejora.

A su vez, se llevaron adelante proyectos de Ley como la N° 14.835 "A LOS CHICOS POR SU NOMBRE" que ya tiene media sanción en la Cámara de Diputados para convertirse en Ley Nacional. El mismo consiste en quitar la numeración de las camas de internación en los hospitales que atienden niños y colocar sus nombres.

Su modo empático de integrar a los actores

En los inicios de la biblioteca, la invitación a participar de este proyecto, se realizó a través de una convocatoria en la red social facebook, permitiendo así, que todo el que quiera y esté interesado en la propuesta, pudiera acercarse para formar parte.

A su vez, como se ha mencionado con anterioridad, se logró percibir a través de una primera observación, que es un espacio abierto a que todo aquel que quiera y tenga una voluntad solidaria, puede sumarse a trabajar con ellos. Son personas cálidas dispuestas a compartir sus historias, experiencias, sus modos de trabajar.

Ellos están totalmente abiertos a que la comunidad se acerque a participar de este encuentro, que los niños sean los protagonistas de cada día en ese lugar. Siempre proponen nuevos juegos, nuevos espacios de intercambio, como por ejemplo el patio de Tambores, inaugurado durante septiembre de 2017 y se transformó en un nuevo atractivo.

Cada parte del espacio está preparada para recibir a sus principales usuarios, hay sillas y mesas pequeñas, sillones, almohadas, juegos, muchos libros, fotos, regalos que van recibiendo y que atesoran en cada rincón.

La distribución y relaciones que se establecen entre los actores que forman parte de la organización.

Existen dos modos de organización dentro de la Biblioteca: Por un lado se encuentra el modo administrativo-legal que exige el constituirse como ONG, con una personería jurídica. Tienen una comisión directiva y división de roles para cada tarea.

Por otro lado, está el modo informal, de participación horizontal, donde conforman un colectivo de amigos y personas que trabajan a la par con un mismo objetivo. Si bien existe tácitamente una división de tareas, y hay diferentes grupos dentro de la misma organización (referentes, voluntarios, talleristas, señoras de las tortas, etc), todos pueden participar de la asamblea que se realiza cada quince días y en la que se cuentan los avatares diarios, se discuten las nuevas ideas, se resuelven los problemas.

La selección de los códigos involucrados.

Se hablan en tono de amistad. De confianza, de manera totalmente informal. Se preserva lo infantil dentro de la biblioteca, ya que los niños son los principales destinatarios. Este código se puede leer desde la ambientación del espacio, en donde adornos, mobiliario, decorado están adecuados a la altura de los mismos.

Conclusión

Desde el CE creemos que la Biblioteca Popular Del Otro Lado del Árbol constituye una Buena Práctica. Es una experiencia muy rica para ser compartida y vivida, para ser atravesada desde diferentes criterios comunicacionales y sociales; para ser analizada, debatida, discutida y finalmente replicada.

Sus bases, si bien están hechas a prueba y error, "a pulmón" como se suele expresar comúnmente, son sumamente sólidas y posibles de ser repetidas y compartidas desde otros espacios, con las mismas características o no, pero quizá, con el mismo objetivo de transformación social.

Bibliografía

- CERASO, C. (Dir.) (2011) *"Sembrando mi tierra de futuro"*. La Plata: Ediciones de la Unidad de Prácticas y Producción de Conocimiento de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.
- CICALESE, G. (2013). *"Comunicación para la incidencia"*. Buenos Aires. Centro de comunicación La Crujía.
- CIRCUITO DE EXPERIENCIAS. (2017). Entrevista realizada a Cecilia Ceraso.
- CIRCUITO DE EXPERIENCIAS. (2017). Entrevistas realizadas a miembros de la Biblioteca Popular "Del Otro Lado del Árbol".
- URANGA, W. (Coord.) y THOMPSON, H. (Dir.) (2016). *"La incidencia como camino para la construccion de ciudadania"*. Buenos Aires: Patria Grande.